

Programme du Printemps de l'Abbatiale 2023

Mercredi 24 mai 20h30 : Ensemble Ascorda, direction Yves Krier

La conversione di Maddalena (La conversion de Marie-Madeleine)

Oratorio de Giovanni Bononcini

Françoise Brown-Lynagh, soprano, Josiane Manassès, alto, Vincent Rocheron, ténor,
François-Emmanuel Delisse, basse, Louis-Marie Belliard, orgue et clavecin

Dimanche 28 mai 16 heures : Ensemble Baroque de Rennes

Le goût de l'étrange

Oeuvres de Bach, Biber, Rameau et Marais, pièces et chansons traditionnelles de France,
d'Acadie, d'Ecosse et d'Irlande

Soprano, violon, traverso, viole de gambe, harpe et clavecin

Dimanche 4 juin 16h : Loïc Georgeault titulaire cathédrales Rennes et Saint Malo

De Londres à Paris

Felix Mendelssohn (1809 - 1847) - Troisième Sonate, op.65 n°3

Sir Charles Villiers Stanford (1852 - 1924) - Prelude in the form of a Chaconne, op. 88 n°2

Frank Bridge (1879 - 1941) - Lento (hommage to Sir Hubert Parry)

John Ireland (1914 - 1992) - Sursum Corda

Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958) - Bryn Calfaria (extrait des Trois préludes sur des airs gallois)

César Franck (1822 - 1890) - Pièce Héroïque, Deuxième Choral

Dimanche 11 juin 16h : Hélène du Boisbaudry et Stéphanie Mainard

Boëly - prélude et fugue en sib opus 18

Mendelssohn – 6^{ème} sonate

Louis Vierne - Clair de Lune, Carillon de Westminster

**Dimanche 18 juin 15h : Ensemble vocal Résonance et Solistes de l'Ensemble Mélisme(s),
direction Gildas Pungier & Olivier Légeret**

Venise, capitale de la musique au 18^o siècle, célébrée avec Lotti, Monteverdi et Vivaldi.

Antonio LOTTI : *Credo en fa – Crucifixus à 8 voix*

Antonio VIVALDI : *Credo RV 591*

Claudio MONTEVERDI : *Beatus Vir SV 268*

Antonio VIVALDI : *In Exitu Israel RV 604*

Claudio MONTEVERDI : *Confitebor secondo SV 266*

Antonio VIVALDI : *Laetatus sum RV 607*

Claudio MONTEVERDI : *Voi ch'ascoltate*

Antonio VIVALDI : *Laudate Dominum RV 606*